



**Ciclo de Conferencias
de Investigadores en Formación
del PEFSC EA**

*Violencia y política en las
sociedades del Mediterráneo antiguo*

23 y 30 de marzo

6 de abril

2021

|| Libro de Resúmenes ||

Violencias y Visiones del Mundo Antiguo. Los relatos míticos egipcios en perspectiva

Marcos Cabobianco

Universidad de Buenos Aires

Nuestra investigación trata sobre las representaciones de la violencia en la narrativa mítica. Aquí encuentra un lugar propicio para discutir un aspecto puntual de la relación entre las lógicas de organización social y la literatura del Antiguo Egipto. Consideramos que el ámbito de las representaciones del mundo que emerge de los relatos míticos egipcios provee un desafío estimulante para el pensamiento. Además de sus aspectos propiamente egiptológicos, también nos enfrenta a ciertos problemas teóricos acerca del cruce del mito y la literatura, y –también– de la violencia y su legitimación en el discurso. Creemos que desde la egiptología se puede pensar teóricamente y realizar un aporte al problema intelectual más amplio donde se inscribe la cuestión acuciante de la violencia. No es difícil coincidir con lo que ha señalado David Riches, uno de los primeros y principales teóricos de una antropología de la violencia: “se comprende mejor la violencia cuando se la examina dentro de una amplia variedad de contextos culturales y a través de una gama completa de situaciones sociales”.



Cazadores y guerreros en Egipto Predinástico

Sebastián F. Maydana

Universidad de Buenos Aires

La relación entre la caza de animales salvajes y la guerra contra enemigos humanos no es fácil de determinar. Siguiendo el sentido común, una parece ser la continuación de la otra. Después de todo, se suelen utilizar las mismas armas, las mismas tácticas, y ambas ponen en práctica similares niveles de violencia. Esta es una perspectiva sostenida por ejemplo en el influyente *Homo Necans*, de Walter Burkert. Mientras tanto, Pierre Clastres plantea que estas prácticas son complementarias pero opuestas: la cacería asegura la reproducción física de la comunidad, la guerra la reproducción simbólica; construye dialécticamente un Otro frente al cual se constituye un Nosotros aldeano. El Egipto predinástico plantea un caso interesante y una oportunidad inmejorable para problematizar tales perspectivas. Allí, la iconografía de caza estaba mucho más extendida que la práctica misma, que era irrelevante a nivel económico. Las comunidades que bordeaban el Nilo basaban su alimentación en la proteína de sus animales domésticos y en los granos que cultivaban ¿es posible entonces que allí la caza y la guerra cumplieran el mismo rol en la construcción de relaciones sociales y comunitarias? La iconografía del IV milenio a.C. contiene muchas de las respuestas a las preguntas acerca de la relación entre caza y guerra, y entre estas y la emergencia de liderazgos políticos en el Predinástico tardío. Sólo hace falta saber formularlas.



Violencia y política en las inscripciones arameas de Sefire

Alejandro Mizzoni

Universidad de Buenos Aires

A lo largo del siglo VIII a.C., los reinos de Siria experimentaron una serie de transformaciones políticas, alteraciones de límites y escalas, cambios dinásticos y procesos de subordinación que llegarían a su fin con su incorporación al imperio neoasirio. Las inscripciones de las estelas de Sefire nos permiten aproximarnos a las complejidades de las configuraciones políticas internas y externas de los reinos locales del período previo a la conquista asiria, así como al rol de la violencia en ellas. Con evidentes influencias asirias, detallan una serie de obligaciones de Mati'el de Arpad, así como de su casa, sus descendientes y una serie de potentados y entidades subordinadas, respecto de cierto Bar-Ga'yah de KTK, de identificación elusiva. Sus estipulaciones incluyen amenazas de violencia directa sobre Mati'el y los potentados de Arpad, sus respectivas familias y el reino en general, al tiempo que establecen la obligación de ayuda ante posibles ataques de reyes enemigos o rebeliones y conspiraciones contra Bar-Ga'yah. La mención de una diversidad de figuras y entidades que aparecen como responsables del cumplimiento del pacto, así como la evidente preocupación respecto de conflictos internos e intervenciones externas, dan cuenta de la presencia de configuraciones políticamente negociadas que eran, al menos parcialmente, moldeadas por el ejercicio, la amenaza y la expectativa de violencia.



Pastores de hombres, domadores de caballos. Usos políticos, económicos y militares de la cría de ganado en la Edad Oscura griega

Sergio Amor

Universidad de Buenos Aires

CONICET

La cantidad de referencias al consumo de carne y la cría de ganado en los poemas homéricos generó en las últimas décadas del siglo XX la impresión de que detrás de las mismas se hallaba una sociedad seminómada que había dejado de lado la agricultura, y en la que la riqueza de una persona se medía en la cantidad de animales que le pertenecían. Sin embargo, la evidencia arqueológica acumulada en las últimas décadas nos permite desterrar definitivamente la hipótesis del “retroceso” al nomadismo y nos obliga a preguntarnos qué otras razones podían existir para una referencia tan continua a estas actividades. A partir de una relectura de los usos de la ganadería (y de los símiles y metáforas asociados a ella), del relevamiento de la información arqueológica y del recurso a la antropología con fines comparativos, proponemos una explicación diferente, según la cual esas referencias funcionan como un marcador de clase y un factor en la generación de liderazgos. Las causas de este funcionamiento radican no sólo en el acceso diferencial a la cría de animales imperante en la Edad Oscura, sino también en la naturaleza misma de ese liderazgo, que facilitaba la elaboración de una poderosa analogía en una sociedad donde, antes de mandar, era necesario ser capaz de reunir.



El demagogós y la guerra: algunos apuntes de la participación militar de Cleón en las *Historiae* de Tucídides

Mariana Franco San Román

Universidad de Buenos Aires

La guerra es una de las formas de *táraxiso* perturbación de la *pólis* que puede haber y, dada la ubicuidad de aquella en la realidad helénica antigua, ocupa un lugar predominante en la configuración del ciudadano. Al respecto, Mossé sostiene: "...el ciudadano y el soldado son uno y el ciudadano-soldado ejerce su soberanía tanto en el seno de la Asamblea de ciudadanos en tiempos de paz, como en el campo de batalla en tiempos de guerra. Por ello, el líder militar no se distingue del líder político" (Mossé, 1999 [1968]: 292). Esta afirmación puede ser puesta en entredicho si tenemos en cuenta la figura de Cleón, tal como Tucídides lo caracteriza tanto en el episodio de Pilos como en el de la Campaña del Norte.

El objetivo de la presente comunicación es identificar y analizar los recursos a los que recurre el enunciador-historiador para representar al hijo de Cleeneto en términos de su participación militar. Por un lado, las figuras de Demóstenes y de Brásidas son elementos clave en dicha representación en términos opositivos. Por el otro, nos centraremos en las intervenciones de Cleón y veremos el lugar que el discurso ocupa en ellas, dado su carácter de *pithanótatoúdemou*.

Nuestra hipótesis es que la representación del político parece suponer una actitud irónica, ya que es quien fue en su tiempo "el más persuasivo de todos" (Th.3.36.6, 4.21.3); sin embargo, su capacidad oratoria está restringida al ámbito de la *pólis* y no como *strategós*: no parece tener palabras para sus soldados en el campo de batalla cuando se enfrenta con los espartanos en Esfacteria y, muchos menos, en la preanunciada derrota de Anfípolis. En este sentido, la descripción de Cleón es eminentemente política y su participación militar es completamente menoscabada por el enunciador-historiador.



Estrategias de etnicidad y testimonios de violencia interpersonal en la χώρα ptolemaica temprana (s. III a.C)

Agustín Saade

Universidad de Buenos Aires

La historiografía tradicional ha sostenido durante tiempo que a partir de la muerte de Alejandro Magno y la fragmentación de su antiguo imperio se produjo un profundo proceso de asimilación cultural en los nuevos reinos helenísticos, a veces usando términos como “fusión” y/o “aculturación”. En el marco de estos planteos, el Egipto Ptolemaico estaría signado por la división étnico-social entre “griegos” (*Ἕλληνες*) y “egipcios” (*Αἰγύπτιος*) dando lugar a una relación de dominación casi total de los primeros por sobre los segundos a partir del sometimiento al nuevo estado lágida.

Ahora bien, en esta comunicación retomaremos parte de estas tesis con el objetivo de visibilizar la complejidad de las relaciones sociales que se producen entre diversos grupos identitarios en una zona de reciente ocupación como lo es el Egipto de los primeros Ptolomeos. Además pondremos especial énfasis en el estudio del acceso al sistema de justicia ptolemaico por parte de griegos y no-griegos, tal como queda atestiguado en las llamadas *ἐντεύξεις* (apelaciones) reales que tienden a presentar un panorama de conflicto cotidiano permanente entre los diversos grupos sociales a escala local en el Nomo Arsinoíta (El-Fayyum).



Política popular en el umbral de la violencia durante la crisis de la República romana

Juan Manuel Gerardi
Universidad Nacional de Mar del Plata

El objetivo de esta comunicación consiste en revisar ciertos elementos de la caracterización de las modalidades populares de acción política, con recurso a la violencia, en el marco de los conflictos sociales de la República romana tardía. La investigación incorpora, selectivamente, aportes de enfoques desarrollados en el marco del debate sobre la participación política en Roma. El presente análisis considera diversos episodios de lucha colectiva que permiten destacar las cualidades de los procesos de subjetivación popular, más allá del juicio que emiten las fuentes disponibles. En efecto, autores como Cicerón atribuyen rasgos distintivamente violentos a protestas, agitaciones y tumultos, junto a otras variantes de comportamiento colectivo, que responden a un tipo de subvaloración del pueblo como sujeto político. A la luz de esta configuración discursiva, intentaremos demostrar que el repertorio de acciones plebeyas indica un uso selectivo de la fuerza, que cuestiona la supuesta irracionalidad, predisposición al desenfreno, proclividad a la manipulación y carencia de organización que se imputa a este grupo social. Tales prácticas estaban determinadas por patrones culturales y poseían una condición productiva que permitía la articulación social necesaria para la expresión de demandas y defensa de intereses en el espacio público. A diferencia de la historiografía que ubica estas manifestaciones en el marco de intercambios rutinarios y simbólicos que se producían entre la élite y el pueblo, consideramos que eran importantes como afirmación de la voluntad popular. Así, la violencia potencial o real no representaba una mera disfunción del sistema, sino que encontraba su causa principal en las tensiones producidas por la desigual apropiación de los beneficios obtenidos en la expansión del Imperio.



“*quis ita timeret insidias?*” Violencia, política y género en el mundo Romano

Marianela Spicoli
Universidad Nacional de La Plata
Vrije Universiteit Brussel

La exclusión de las mujeres del ejercicio de funciones públicas en el mundo romano, anclada en la tradición pero sustentada desde lo jurídico a partir de la idea de una debilidad esencial (*infirmitas sexus/levitas animi*), ha determinado la subordinación política de las mismas. En este marco, aunque desplazadas del juego político, su capacidad de acción no se ha visto completamente anulada. La presente exposición estará orientada a reflexionar en torno a las conexiones entre mujeres, violencia y política en el mundo Romano (V a.C.- V d.C.) desde una perspectiva de género. En una primera parte, formularé un breve repaso de la situación política y legal de las mujeres en Roma. Propondré que la exclusión de las mismas de la actuación en los órganos de decisión colectiva constituye la primera violencia política hacia las mujeres. Luego expondré imágenes sobre mujeres en conexión con eventos políticos significativos en la historia romana, construidas en el marco de relatos de autores varones. A partir de ellas podremos observar cómo han sido interpretadas desde la óptica masculina las consecuencias políticas de las acciones de ciertas mujeres. En una segunda parte exploraré formas de violencia por parte de las mujeres con especial énfasis en el envenenamiento y propondré una lectura del mismo en clave política. Utilizaré fuentes legales, literarias e inscripciones que permitan generar una perspectiva amplia sobre las imágenes de las mujeres romanas pero que, a su vez, habiliten la reflexión sobre casos concretos. Como resultado, espero generar interés en la incorporación de aspectos usualmente considerados externos al mundo político -en este caso el conocimiento y uso de sustancias venenosas- en la reflexión sobre la relación entre las mujeres y la acción política. Como conclusión propondré que la imposibilidad por parte de las mujeres de articular sus demandas en un lenguaje político ha derivado en formas alternativas de ejercer poder y violencia.



Comité organizador:

AMOR, Sergio (UBA/CONICET)

MIZZONI, Alejandro (IHAO-UBA)

SAADE, Agustín (IHAM-UBA)

Directores del PEFSCEA:

CAMPAGNO, Marcelo (UBA-CONICET)

GALLEGO, Julián (UBA-CONICET)

GARCÍA MAC GAW, Carlos (UBA-UNLP)

Avales académicos:

Instituto de Historia Antigua Oriental, Universidad de Buenos Aires

Instituto de Historia Antigua y Medieval, Universidad de Buenos Aires



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras